

Información de interés:

nuestra contribución a la protección medioambiental

Cada vez, la Humanidad es más consciente de las cuestiones de sostenibilidad y de preservación de recursos. Desde hace mucho tiempo, trabajamos con proveedores que garantizan el origen ético de nuestras maderas: las maderas que utilizamos provienen exclusivamente de cultivos certificados que respetan la Convención de Washington.

La manipulación sostenible de la madera es especialmente importante para nosotros. Una de nuestras prioridades es evitar su derroche en la producción. Contamos con un equipo de constructores muy experimentados ayudados por una maquinaria moderna de alta precisión. Esto permite que los instrumentos que salgan de nuestros talleres estén preparados para durar décadas siempre que sean sometidos a un mantenimiento adecuado. Empezando por la elección de la madera, combinamos los deseos de nuestros clientes con el respeto del medio ambiente. Por esta razón, puede ocurrir que nuestras maderas presenten alguna alteración natural. Por ejemplo:

- Pigmentación negra o oscura en instrumentos de arce, peral y boj
- Tiras más claras o en otro color en el granadillo y el boj
- Manchas de pigmentación más intensa en madera de olivo y en el rosál

Estas alteraciones ópticas no tienen ninguna influencia en el sonido de la flauta. Los instrumentos que salen de la fábrica a la venta han pasado por un riguroso test de calidad. Esto se hace mediante una repetida y meticulosa revisión individual de cada flauta.

Sin embargo, no hemos elegido las maderas únicamente desde un punto de vista ecológico ya que la relación entre el instrumentista y su flauta de pico es muy especial: el flautista es capaz de evaluar rápidamente la calidad de una flauta, pero el aspecto estético del instrumento contribuye a darle su propia identidad.